

RABB1T H0LE

HACKZINE

Index of /rh01





> "Frente a la ambigüedad,
> rechazar la tentación de adivinar."
>
> Tim Peters (The Zen Of Python)



/home/rabbithole/README.md
==================================

Es la primera vez que tenés este pedazo de papel en la mano, así que es natural que tengas preguntas. Quizás podamos contestar algunas:

¿Por qué hackzine?
Porque 'magazine + hacking'. 'Hack' en inglés significa 'hachar', y también 'pedir prestado algo que no tenés la intención de devolver'.
¿Qué es un hacker?
Es alguien que modifica las cosas a su gusto (no necesariamente hardware o software). Acá te queremos mostrar cosas buenas que hacen los hackers por/para nosotros.
¿Para qué?
Para que te enteres cómo es el estado actual de la informática y tu lugar en el mismo (¿creíste que no tenías nada que ver?).
Sigue sin interesarme
Está bueno aprender a usar las máquinas para hacernos la vida más fácil.
La política tampoco te interesa? Porque también va por ese lado.
Y bueno, en Santa Fe el *SL* es ley. Puede cambiar tu forma de estudiar y trabajar.
Ok, quiero aprender
Buena idea! te mostramos proyectos, tu curiosidad, tiempo y ganas van a hacer el resto. En Internet aprender es gratis (por eso nos encanta).
¿Cuánto me va a salir la jodita?
Nada. En serio. El *SL* tiende a ser gratuito. y nuestro fanzine también.
¿Es difícil?
Es fácil, pero tiene su complejidad (como cualquier juego, para jugarlo bien hay que dedicarle varias horas).
¿Algo más?
Sí, vino Richard Stallman a SF., las leyes cambian
y nos estamos organizando.
¿Querés sumarte?

SL es 'Software Libre' ;)



foto: Richard Stallman en FESTRAM, 7/9/2017

La manera UNIX:
"Una cosa por vez, y bien hecha"

Eric S. Raymond (The Art of UNIX Programming)



<Código>

A partir de iniciativas como <Program.AR/>, el ahora extinto Conectar Igualdad o el Plan Ceibal en Uruguay, tanto gobiernos como fundaciones nos empujan alfabetizarnos en las famosas TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) desde la misma escuela primaria.

Pero, ¿por qué es importante? El arte de la programación nos permite automatizar tareas y facilitarnos la vida resolviendo problemas informáticos cotidianos. Por ejemplo, sistemas de riego automatizado, casas inteligentes, o sin ir mas lejos las apliaciones para celulares para pedir comida, estacionar el auto o pagar los impuestos desde nuestro dispositivo.

Al programar también aprendes matemáticas, lógica, algoritmos, abstracción, razonamiento y resolución de problemas, además de inglés.

Con estas habilidades podemos *crear y modificar herramientas para nuestra conveniencia.* De la misma manera que picar código es importante, también lo es saber trabajar la madera, tender redes eléctricas, hornear arcilla, y tantas otras habilidades como podamos cultivar.

Pero, como bien nos avisa *este artículo* <https://tinyurl.com/yb5abpan>, no caigamos en el sueño de Silicon Valley y creamos que aprender a programar es un ascensor al trabajo independiente y bien remunerado. Hacen falta toneladas de horas-silla, un nivel de abstracción superlativo y mucha, pero mucha paciencia para aprender de nuestros errores y perfeccionar nuestro código.

Habiendo dicho esto, les proponemos dos herramientas para que los chicos que nacieron en un mundo de bytes y baudios hagan sus primeros acercamientos a estos lenguajes.



Enfocado en ambientes 3D, es especial para la creación de animaciones, juegos interactivos o video en un nivel básico para incorporar los fundamentos de la programación y al mismo tiempo experimentar con lenguajes artísticos.

http://www.alice.org/



Scratch está diseñado especialmente para edades entre los 8 y 16 años, pero es usado por personas de todas las edades. Millones de personas están creando proyectos en Scratch en una amplia variedad de entornos, incluyendo hogares, escuelas, museos, bibliotecas y centros comunitarios.

https://scratch.mit.edu/

</Código>

> "La información es poder. Pero, como pasa con todo poder, hay quienes quieren acapararlo para sí mismos."
>
> Aaron Swartz
> (Guerilla Open Access Manifesto)

RABBIT HOLE RECOMIENDA:



El kit de la lucha en Internet (2012)
Margarita Padilla
Ed. Traficantes de Sueños
ISBN: 978-84-96453-74-6

https://tinyurl.com/yd77ez5f

Pocas dudas caben ya de que Internet se ha convertido en un terreno de batalla crucial para el futuro del desarrollo de la crítica, la transformación y los propios movimientos sociales. A partir de algunas de las principales propuestas ciberactivistas que se han desarrollado en los últimos años como WikiLeaks, Anonymus o Hacktivistas, este libro apuesta por la libertad en Internet, la lucha contra la censura y la falsa escasez de los bienes inmateriales.

+

The Internet's Own Boy: The Story of Aaron Swartz (2014)
Dir: B. Knappenberger
Licencia: Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0)

https://youtu.be/7jhdjOvKbYo

La película narra la historia de Aaron Swartz, programador prodigio y activista de la información. Sus huellas se encuentran por toda la Internet, desde el desarrollo del protocolo RSS hasta ser cofundador del sitio web Reddit.

Sin embargo, el trabajo innovador de Swartz en justicia social y organización política combinado con su postura a la libre información lo condujeron a una pesadilla legal que duró dos años. Fue una batalla que acabó con su propia vida a la edad de 26 años. La historia de Aaron llegó a popularizarse, más allá de las comunidades online donde él ya era una celebridad. Esta película es una historia personal sobre lo que perdemos cuando nos desentendemos de la tecnología y su relación con nuestras libertades civiles.



> "Yesterday's weirdness is
> tomorrow's reason why."
>
> Hunter S. Thompson

Saturn Devouring His Son

(C) Mathieu Leduc



LA RED TOR



https://www.torproject.org/
https://tails.boum.org/
https://pidgin.im/
https://otr.cypherpunks.ca/

Te mostramos la herramienta que usan activistas, estudiantes, militares, periodistas y también delincuentes para proteger su privacidad en línea.

A través de Tor Browser, un navegador con configuraciones especiales, se pueden ingresar a dominios web .onion no indexados (es decir, que no figuran en el índice de los buscadores convencionales), lo que se denomina popularmente "deep web".

¿Por qué se esconden (no indexan) las páginas? Para que nuestra información privada, académica, comercial y profesional no esté disponible para todo el mundo.

Este navegador protege tu identidad redirigiendo el tráfico que sale desde tu computadora hacia otros nodos antes de conectarse con el dominio de destino; de este modo nadie podrá saber qué sitios visitas ni tu ubicación física, y vas a poder circunvenir la censura de tu ISP.



Es una distribución GNU/Linux que podés usar en cualquier computadora desde una memoria USB o un DVD.

Incluye herramientas como el navegador TOR, Pidgin , OTR , Onionshare, Thunderbird, Enigmail, billetera Bitcoin, entre otras.

Además ofrece software para producir y reproducir contenidos, como si fuese cualquier otra distrobución GNU/Linux

Principales Herramientas

Alrededor de Tor se gestaron otros proyectos que cubren varias necesidades de comunicación cotidianas, entre ellas:

ONIONSHARE

Permite compartir archivos de cualquier tamaño de forma segura, anónima y temporal de una com putadora a otra mediante un servidor web a través de la red Tor, generando una dirección URL imposible de adivinar. Para compartir sólo basta arrastrar y soltar los archivos y carpetas hacia el programa. Se generará una dirección para compartir. Si los archivos no son secretos se pueden enviar por correo o como mensajes privados por Facebook o Twitter. Si son secretos podemos usar Pidgin+OTR. Quien lo recibe no necesita Onionshare; solo basta un navegador Tor para abrir el archivo.

PIDGIN

Es un cliente de mensajería que permite chatear con nuestros contactos de Facebook, Google Hangouts, XMPP, IRC y otros desde una misma ventana.

OTR (Off-The-Record)

Es una extensión para este cliente que nos permite mantener conversaciones privadas al proveernos encriptación (nadie puede leer nuestros mensajes), autenticación (nos aseguramos de que el contacto al que le hablamos es quien dice ser), denegabilidad (únicamente durante la conversación se puede asegurar que los mensajes provienen de quién esperamos) y reserva (si se pierde control sobre las claves privadas no se comprometen los mensajes previos).

¿Cómo trabaja Tor?



“Argumentar que no te importa el derecho a la privacidad por que no tenes nada que esconder equivale a decir que no te importa la libertad de expresión por que no tenes nada que decir.”

Edward Snowden

ATAQUE SYBIL:

Nombrado a partir de una mujer con desorden de personalidades múltiples, el ataque Sybil consiste en corromper un sistema distribuido o de reputación creando una gran cantidad de usuarios falsos, todos controlados por el mismo atacante, con el fin de influir en las decisiones tomadas en forma distribuida. Es así que, en una red de pares (donde los participantes tienen la misma jerarquía) se logra manipular la opinión mediante la difamación o por el contrario, generar un gran volumen de opiniones positivas sobre una persona o grupo.

Existe un estudio* donde es analizado el tráfico en Twitter respecto al presupuesto destinado al CONICET según la tendencia favorable o desfavorable ante el reclamo antirecorte. Decenas de miles de usuarios se expresaron, y un 84% de los datos analizados fueron tráfico retwitteado (es decir, solo un 16% de los tweets fue contenido original). Al analizar el tipo de interacciones entre los contenidos originales y los retweets/menciones se pudo definir que un pequeño grupo de usuarios capitalizó una cantidad superior a 1000 retweets cada uno, dejando como interrogante si dichos nodos no son más que líderes de opinión en una red jerarquizada.

Volviendo al ataque Sybil, la desautenticación de una red de pares sólo es dañina cuando se le da peso al volumen de datos y no a su calidad, aunque también puede generar muchos inconvenientes en sistemas de votación, hacer que un videojuego en red pierda el sentido, o que nos terminemos creyendo los encabezados de los diarios.

*www.elgatoylacaja.com.ar/jugada-preparada/

TL;DR:

Una persona = un voto ; 1 bot = n retweets.

No sea bot, sea persona.

"Un hombre no es él mismo cuando habla en nombre propio. Dale una máscara y te dirá la verdad."

Oscar Wilde

AUTODEFENSA DIGITAL:

* **Respaldos seguros:** Asegurémonos de respaldar constantemente nuestra información importante, previendo eventuales fallas en los dispositivos electrónicos y discos. Sería el colmo que el Estado y las empresas privadas tengan copias de nuestra información y nosotros ya no.

* **Software libre:** Ayuda a evitar virus y software espía, que hacen más vulnerables a los sistemas privativos como Windows y OSX.

* **Contraseñas fuertes:** Una contraseña compuesta de 4 a 5 palabras sin relación evidente aumenta su fortaleza y no debe ser demasiado difícil de recordar. Cuidemos de no repetir la misma contraseña para diferentes cuentas ni compartirla con otrxs.

* **Seguridad física:** Cuidemos el acceso físico a nuestras computadoras y teléfonos, y seamos conscientes decuáles datos sensibles portamos con nosotrxs cuando estamos en tránsito.

* **Discos cifrados:** Cifrar nuestros discos puede evitar el acceso indebido a nuestra información en caso de robo o extravío. Recomendamos el software Luks con Dm-crypt o Encfs para cifrar discos.

* **Conexiones cifradas y navegación anónima:** Utilizar la red de Tor o conexiones tipo VPN a servidores proxies ubicados en otros países puede ayudarnos a evitar la retención de datos en territorio mexicano.

* **Comunicación cifrada:** Cifremos los contenidos de nuestros correos con el software GPG y nuestras sesiones de chat con OTR o Cryptocat. Para teléfonos celulares cifremos nuestra comunicación son software libre como TextSecure, RedPhone, Signal y Chatsecure.

* **Servicios/servidores seguros:** Procuremos utilizar servicios de correo, web y almacenamiento de datos hospedados en servidores administrados por colectivos y organizaciones comprometidxs a defender los derechos de sus usuarixs.

* **Navegando más seguro:** Utilicemos navegadores de software libre como Firefox y complementos contra la vigilancia como Https Everywhere, Privacy Badger y Ghostery.

Mas información sobre ciudadanía electrónica en:
https://ranchoelectronico.org



"Si no sos parte de la solución
sos parte del problema"

Cómo (y por qué) colaborar con el software libre

Cada día aparecen nuevos proyectos para utilizar, copiar, estudiar y modificar a nuestro gusto. Algunos tienen lugares más centrales en nuestras vidas (como el navegador o nuestro correo electrónico), y otros son hijos de alguna mente creativa y filántropa en algún lugar del mundo; pero casi todos son gratuitos para que no haya excusas para compartirlos.

Muchos proyectos son mantenidos por entusiastas, fundaciones sin fines de lucro o voluntarios que reciben poco o ningún apoyo por su trabajo. Te mostramos algunas formas de devolver el <3

Donar tiempo

Si un proyecto es interesante, ¿por qué no darlo a conocer? Postealo en tus redes, comentalo entre colegas y amigos, o escribí una reseña para ayudar a difundirlo.

Instalá una distro GNU/Linux. Además de sembrar libertad, das a conocer el software libre de primera mano.

Hablar sobre la filosofía GNU ayuda a entender que no todos los programas vienen de una empresa con programadores pagos, y asienta la idea de comunidad.

Desarrollo voluntario

¿Podes programar? Genial, porque hay comunidades a las que le vendría muy bien tu ayuda.

Otra forma de mejorar el código es informar sobre los errores por los canales oficiales de comunicación.

Traducir a nuestro idioma

Para que la información sea de fácil acceso para todos. Un programa puede ser útil, pero si no lo entendemos no vamos a llegar muy lejos.

Escribir documentación

Desde colaborar con los manuales oficiales hasta crear (video) tutoriales y subirlos a Internet puede ser de gran ayuda para el que está del otro lado del monitor.

Enterate de otras formas de colaborar en
https://www.gnu.org/help/help.es.html

```
10 cosas a las que
le donaría mucha plata*
(si la tuviese)

 1- Mozilla Foundation
 2- Internet Archive
 3- Reddit
 4- Free Software Foundation
 5- The Document Foundation
 6- Freenode
 7- Bunsenlabs Linux
 8- The GIMP Project
 9- Tixati
10- Soulseek

(*) O hardware para que corran
libremente por nuestra Internet
```

Organizarte con otros usuarios

Crear o asistir a eventos de instalación, capacitación, cryptoparties, hackatones, charlas y debates también es una forma de mejorar nuestra comunidad.

Hacer presencia en un foro o canal también ayuda a entrelazarnos: contestando dudas, proponiendo opciones para el futuro desarrollo o simplemente felicitar por el buen trabajo hacen la diferencia.

Enseñar

Ya sea pasar una tarde con un amigo o armar una mesa redonda de computadoras, a todos nos viene bien una buena clase para sacarnos las dudas y compartir enfoques con otros.

Prestar unas pesetas

Si no tenemos tiempo, ni ganas de relacionarnos con nadie, ni de trabajar para una causa común... ¿por qué no aportar un poco de dinero? Si, al fin y al cabo, los programadores también tienen que ir al supermercado.

"La ficción es la mentira a través de la cuál contamos la verdad."

Albert Camus

PIRATEA TU DISCO FAVORITO DE YOUTUBE:

¿No te sentís lo suficientemente pirata?
Esto puede ayudar ;^)

Las instrucciones son para Debian/Ubuntu y derivadas
Materiales:
Youtube-dl (youtube-dl.org)
Audacity http://www.audacityteam.org/)

Para instalarlos ejecutá el siguiente comando:
$ sudo apt update && sudo apt install youtube-dl audacity

PASO 1: Entrá a YouTube y copiá el enlace a tu disco preferido
PASO 2: En tu terminal ejecutá "**youtube-dl <enlace>**"
Ejemplo: **$ youtube-dl https://www.youtube.com/watch?v=GDDc0_c55SU**
PASO 3: Abrí Audacity e importá el video (Archivo > Abrir)
PASO 4: Poné el cursor en el lugar donde termina la primera pista y empieza la segunda, tocá CTRL + B y escribí número y nombre de la pista.
Ejemplo: ´02 - música´ y seguí así hasta el final.
NOTA: Siempre empezamos desde el segundo track, ya vas a ver por qué.
PASO 5: Una vez terminado vamos a "Archivo > Exportar múltiple". Bajo "Dividir archivos basados en:" tildamos la opción "Incluir audio antes de la primera etiqueta".
A la derecha dice "Asignar nombres a archivos"; elegimos la tercera opción (Numerando tras el prefijo del nombre de archivo) y en el cuadro de diálogo ponemos "01 - nombre de la pista".
PASO 6 [Opcional/Recomendado] Editar los tags.
NOTA: Si te colgaste, siempre se puede usar Puddletag o similares.

DISCLAIMER/

Algunos artistas siguen robando con las mismas canciones desde hace décadas Y LES RE CABE, pero otros se esfuerzan por crear algo nuevo e interesante. Apoyá al artista que se lo merece: andá a sus recitales, comprá sus discos y tirales buena onda... y a la gilada ni cabida.



www.kopimi.com
<--(foto)copiá este fanzine, tenés permiso

Próximo Número:

¿Qué es una VPN?
El estado chileno contra el software libre
¿De qué se trata la Ley provincial N° 12360?
Aprenda a usar una cuenta de mail desechable
Reflexiones sobre la publicidad en Internet
Historias FLOSS: LibreOffice vs OpenOffice

